Departamento da Educação Pré-escolar

Referencial de Avaliação

2025-2026

Coordenadora: Paula Santos

Aprovado em reunião de Departamento de 08-07-2025

"A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo continuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como vai ultrapassando".

(Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011)

Princípios

A avaliação do Pré-Escolar assenta nos seguintes princípios:

- ✓ Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- ✓ Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definido nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE);
- ✓ Carácter formativo;
- ✓ Valorizar as formas de aprender e os progressos da criança;
- ✓ Promoção da igualdade de oportunidades e equidade;
- ✓ Avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem;
- ✓ Planear e avaliar com a criança;

Intencionalidade

- ✓ Observar, registar e documentar para planear e avaliar;
- ✓ Comunicar e articular;
- ✓ Registar a evolução da criança;
- ✓ Dar continuidade ou reformular atitudes e estratégias de ação;
- ✓ Fazer despistagem de situações de NEE's e/ou outras.

Intervenientes

- ✓ A Criança;
- ✓ O Educador;
- ✓ Pais/famílias;
- ✓ Diferentes técnicos que interagem com o grupo/criança (docentes de educação especial, Terapia da fala (TF), Terapia Ocupacional (TO), psicólogos, fisioterapeuta, Serviço Social (SS), Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI) Equipa Local de Intervenção (ELI) e outros parceiros educativos);
- ✓ A equipa (outros docentes e assistentes técnicos e operacionais);
- · O departamento da educação pré-escolar;

Procedimentos de avaliação

- ✓ Anamnese;
- ✓ Avaliação Diagnóstica (perfil da turma);
- ✓ Registos de observação/avaliação;
- ✓ Avaliação formativa trimestral;
- ✓ Produções das crianças;
- ✓ Registos diversos (fotos, vídeos e outros);
- ✓ Autoavaliação;

Momentos de avaliação

- ✓ Ao longo do ano letivo – Avaliação Diagnóstica, Registos de observação/avaliação, produções das crianças, registos diversos;
- ✓ No final de cada período – Avaliação Formativa;
- ✓ Reuniões com equipas de intervenção;

Comunicação da avaliação

- ✓ Às crianças;
- ✓ Aos pais/encarregados de educação: em atendimento individual, reuniões de avaliação final de período;
- ✓ Reuniões de avaliação dos grupos em DEPE;

Aprendizagens

O educador avalia as aprendizagens (conjunto de saberes, atitudes e capacidades que, deverão ser consideradas referências a ter em conta no planeamento, ação e avaliação de experiências e oportunidades educativas), tendo como suporte as três Áreas de Conteúdo das Orientações Curriculares.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

		APRENDIZAGENS
Componentes	Construção da identidade e autoestima	• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
	Consciência de si como aprendente	• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. · Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
	Convivência democrática e de cidadania	• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. · Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

ÁREA DA EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO

			APRENDIZAGENS
Domínio da educação física		Componentes	• Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar e rolar. • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
Domínio Educação artística	Subdomínio das Artes Visuais		• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura critica.
	Subdomínio do Jogo dramático e teatro		• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa prévia e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura critica.
	Subdomínio da música		• Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).

			• Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

Domínio Educação artística	Subdomínio Da Dança	Componentes	• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem.
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Componentes	Comunicação oral	• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência Linguística	• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). • Identificar se uma frase está correta ou incorreta eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
		Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Funcionalidade em Contexto	• Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		Identificação das Convenções da Escrita	• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
		Prazer e Motivação para Ler	• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e impor-

			tância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
Domínio da Matemática	Componentes	Números e operações	• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativas, etc.). • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidade, com recurso à adição e subtração.
		Organização e Tratamento de dados	• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		Geometria e medidas	**GEOMETRIA** • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. **MEDIDAS** • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los. • Escolher e usar unidades para responder a necessidades e questões do quotidiano.
		Interesse e curiosidade pela matemática	• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

		APRENDIZAGENS
Componentes	Introdução à metodologia científica	• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.
	Abordagem científica	**CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL** • Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). • Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influencia que têm na sua vida. • Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. • Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e praticas culturais. • Conhecer e respeitar a diversidade cultural. **CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL** • Compreender e identificar características distintas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. • Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papeis, madeira, etc.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. • Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. • Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança • Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza.