

# Departamento de Educação Pré-escolar

## Referencial de Avaliação

2023-2024

Coordenadora: Paula Santos

Aprovado em reunião de Departamento de 10-07-2023

“A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como vai ultrapassando”.

(Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011)

## Princípios

A avaliação do Pré-Escolar assenta nos seguintes princípios:

- ✓ Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- ✓ Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definido nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE);
- ✓ Carácter formativo;
- ✓ Valorizar as formas de aprender e os progressos da criança;
- ✓ Promoção da igualdade de oportunidades e equidade;
- ✓ Avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem;
- ✓ Planear e avaliar com a criança;



## Intencionalidade

- ✓ Observar, registar e documentar para planear e avaliar;
- ✓ Comunicar e articular;
- ✓ Registrar a evolução da criança;
- ✓ Dar continuidade ou reformular atitudes e estratégias de ação;
- ✓ Fazer despistagem de situações de NEE's e/ou outras.

## Intervenientes

- ✓ A Criança;
- ✓ O Educador;
- ✓ Pais/famílias;
- ✓ Diferentes técnicos que interagem com o grupo/criança (docentes de educação especial, Terapia da fala (TF), Terapia Ocupacional (TO), psicólogos, fisioterapeuta, Serviço Social (SS), Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI) Equipa Local de Intervenção (ELI) e outros parceiros educativos);
- ✓ A equipa (outros docentes e assistentes técnicos e operacionais);
  - O departamento da educação pré-escolar;



## Procedimentos de avaliação

- ✓ Anamnese;
- ✓ Avaliação Diagnóstica (perfil da turma);
- ✓ Registos de observação/avaliação;
- ✓ Avaliação formativa trimestral;
- ✓ Produções das crianças;
- ✓ Registos diversos (fotos, vídeos e outros);
- ✓ Autoavaliação;

## Momentos de avaliação

- ✓ Ao longo do ano letivo – Avaliação Diagnóstica, Registos de observação/avaliação, produções das crianças, registos diversos;
- ✓ No final de cada período – Avaliação Formativa;
- ✓ Reuniões com equipas de intervenção;

## Comunicação da avaliação

- ✓ Às crianças;
- ✓ Aos pais/encarregados de educação: em atendimento individual, reuniões de avaliação final de período;
- ✓ Reuniões de avaliação dos grupos em DEPE;

## Aprendizagens

O educador avalia as aprendizagens (conjunto de saberes, atitudes e capacidades que, deverão ser consideradas referências a ter em conta no planeamento, ação e avaliação de experiências e oportunidades educativas), tendo como suporte as três Áreas de Conteúdo das Orientações Curriculares.

### ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

		APRENDIZAGENS
Componentes	Construção da identidade e autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>
	Convivência democrática e de cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>• Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>



## ÁREA DA EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO

### APRENDIZAGENS

Domínio da educação física		Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar e rolar.</li> <li>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
Domínio Educação artística	Subdomínio das Artes Visuais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
	Subdomínio do Jogo dramático e teatro		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa prévia e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
	Subdomínio da música		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais).</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
--	--	--	--

Domínio Educação artística	Subdomínio Da Dança	Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>• Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>• Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem.</li> </ul>
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Componentes	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
		Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>• Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>• Identificar se uma frase está correta ou incorreta eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>
		Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Funcionalidade em Contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>• Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
		Identificação das Convenções da Es- crita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>• Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
		Prazer e Motivação para Ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>• Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>• Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não</li> </ul>



			convencionais.
--	--	--	----------------

Domínio da Matemática	Componentes	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativas, etc.).</li> <li>Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>
		Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>
		Geometria e medidas	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los.</li> <li>Escolher e usar unidades para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>
		Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>



## ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

		APRENDIZAGENS
Componentes	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.</li> </ul>
	Abordagem científica	<p><b>CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influencia que têm na sua vida.</li> <li>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e praticas culturais.</li> <li>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><b>CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar características distintas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li> <li>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papeis, madeira, etc.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança</li> <li>Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
JÚLIO DANTAS

DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares  
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve  
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO